

# ORQUESTA DEL ROMANTICISMO

Enrique Marin Monfort

director

Escuela de Baile Pedro Cruz y Escuela  
Municipal de Danza de Montijo

**CONCIERTO DE NAVIDAD**

Domingo 22

diciembre de 2024 | 19:30h

Teatro Carolina Coronado

Almendralejo

# PROGRAMA

## I PARTE

PIOTR ILICH TCHAIKOVSKI

(1840-1893)

El Cascanueces, suite Op.71a.

## II PARTE

JOHANNES BRAHMS

(1833-1897)

Danza Húngara N.º 5

JOHANN STRAUSS II

(1825-1899)

Bluette Polka Op.271

Orpheus Quadrille Op.236

An der schönen blauen Donau Op.314

# I PARTE

## **El Cascanueces, suite Op.71a**

**PIOTR ILICH TCHAIKOVSKI. Nacido el 25 de abril de 1840 en Votkinsk (Rusia) y falleció el 6 de noviembre de 1893 en San Petersburgo.**

La primera parte del programa nos sumerge en el maravilloso mundo de El Cascanueces, compuesto por Piotr Ilich Chaikovski en 1892. Esta suite, extraída del célebre ballet basado en un cuento de E.T.A. Hoffmann, evoca una atmósfera de ensueño y fantasía.

Acompañada de una interpretación de ballet, la suite transita por algunos de los momentos más icónicos de la obra, incluyendo la enigmática Danza del Hada de Azúcar, la vibrante Danza Rusa (Trepak), y el majestuoso Vals de las Flores. Cada sección captura la esencia de la infancia, la imaginación y la alegría de la Navidad. La integración de la danza en esta actuación permite al público disfrutar de una experiencia multisensorial que resalta el carácter teatral y evocador de esta obra maestra.

## II PARTE

La segunda parte del concierto cambia de escenario, llevando al público desde el reino mágico de El Cascanueces hasta los elegantes salones de Europa Central.

### **Danza Húngara N.º 5.**

**JOHANNES BRAHMS.** Nacido el 7 de mayo de 1833 en Hamburgo y falleció el 3 de abril de 1897 en Viena.

Esta breve pero apasionada pieza, compuesta en 1869, es probablemente la más famosa de las Danzas Húngaras de Brahms. Inspirada en las melodías folclóricas húngaras, su energía rítmica y carácter vibrante la convierten en una celebración de la música popular transformada en obra de concierto.

### **Bluette Polka Op.271., Orpheus Quadrille Op.236 y An der schönen blauen Donau Op.314**

**JOHANN STRAUSS II.** Nacido el 25 de octubre de 1825 en Neubau (Viena) y falleció el 3 de junio de 1899 en Viena.

La música de Johann Strauss II, conocido como el “Rey del Vals”, nos transporta al apogeo de la vida cultural vienesa del siglo XIX.

- Bluette es un vals delicado y encantador que combina gracia melódica con una estructura impecable.
- Orpheus Quadrille es una pieza animada que refleja el espíritu alegre de los bailes de salón vieneses.

- An der schönen blauen Donau (El Danubio Azul), quizás su obra más famosa, es un homenaje al río que atraviesa Viena. Este vals combina elegancia y nostalgia, y es considerado un símbolo de la cultura vienesa.

En conjunto, esta parte del programa es una celebración de la danza como expresión artística, desde la energía folclórica hasta la sofisticación de los vales vieneses. Un final perfecto para un concierto que combina la magia de la fantasía con la alegría del movimiento.

# PROTAGONISTAS

## **Escuela de Baile Pedro Cruz y Escuela Municipal de Danza de Montijo**

### **Pedro Cruz**

Pedro Cruz es Titulado Superior en la Técnica del Ballet Clásico y Coreografía, Teacher Certificate con Matrícula de Honor en su etapa en Inglaterra, equivalente en España a la Titulación Superior y supervisor, (examinador de aspirantes a profesores). Coreógrafo y director de la Escuela de Baile que lleva su nombre desde hace más de 40 años y de la Escuela de Danza de Montijo en la que se los alumnos se forman en danza contemporánea, clásica, neoclásica y flamenco, entre otras disciplinas.

Desde hace trece años es artista para la Fundación Yehudi Menuhin con el programa mus-e, trabajando con niños y niñas en escuelas con riesgo de exclusión y marginalidad.

### **Paloma Leñador**

Paloma Leñador, bailarina titulada por la RAD (Teacher of Royal Academy of Dance) cuenta con una amplia experiencia laboral como profesora de ballet en el que destaca el trabajo realizado impartiendo clases de ballet en la Escuela de ballet de Almendralejo, Escuela de Danza Clásica de Zafra y en la Escuela Municipal de Fuente del Maestre, entre otras. De ahí, que tenga una gran preparación y experiencia como profesora desde el nivel Pre-Primary in Dance hasta Intermediate.

Ha actuado en diferentes programas y actos de danza clásica y moderna entre los que se encuentra el Concierto del 20 ° Aniversario de la FYME con la presencia de la Reina Emérita Doña Sofia, actos enmarcados dentro de la obra social de la Fundación Yehudi Menuhin(2019) y también varias actuaciones en el Teatro Romano de Mérida como parte del programa institucional elaborado por la Junta de Extremadura. También ha participado en la actuación de danza en el Ministerio de Sanidad con la fundación Yehudi Menuhin.

## **Enrique Marin Monfort, director**

Nacido en Valencia y almedralejense de adopción es titulado por el Conservatorio Superior de música Joaquín Rodrigo de Valencia y se formó como músico en la Universität Mozarteum de Salzburgo bajo la dirección de Alois Brandhofer.

Además ha formado parte de diversas agrupaciones de cámara, realizando conciertos tanto en España como en Salzburgo, Linz, Munich, Lugano, etc. Ha participado en el Ciclo de Música Contemporánea "Huihuihuimúsica" organizado por la SGAE y el Festival de Música Contemporánea de Alicante.

Su labor como director nació en diferentes sociedades musicales de la Comunidad Valenciana donde ha obtenido numerosos premios en concursos y una mención de honor como director. Ha sido invitado en diversas agrupaciones y ha sido director titular de la Orquesta Académica de Madrid.

# Músicos de la Orquesta del Romanticismo

## **Violines 1**

Luis Damián Ortiz  
Lola Gimeno  
Javier Fernández  
María Moreno  
Manuel Camacho  
Carlos Pérez  
Maruxa Vázquez

## **Violines 2**

Elena Rodríguez  
Miguel Angel González  
Jesús Gallego  
Paula García  
Enrique Marin  
Rebeca Samino

## **Flauta**

Juanma Navia  
Lucía Carbonero

## **Oboe**

José Martí  
Juan Escobar

## **Clarinete**

José Gasulla  
Rubén Rodríguez

## **Fagot**

Reynold Cárdenas  
Rafael Francés

## **Trompa**

Miguel Ángel Pulido  
Alberto López

## **Violas**

Sara Marigómez  
David Montes  
Mario Guedes  
Medea Artero  
Pablo Iglesias

## **Cellos**

Carlos Nicolás  
Julia van Leeuwen  
Zsuzsanna Brezovai  
Ana Bellido

## **Contrabajos**

Michael Binder  
Olga Abrams

## **Piano**

Eduardo Moreno

## **Arpa**

Reyes Gómez

## **Trompeta**

David Casillas  
Enrique de la Peña

## **Trombón**

Fernando Sánchez  
Tomás Espino

## **Timbales**

Sergio Álvarez

## **Percusión**

David Lara  
Sergio Pérez  
Iván Baños



ENSEMBLE  
**CULTURAL**

[www.ensemblecultural.com](http://www.ensemblecultural.com)